



## Jesse Dayton: »The Outsider«

### Von Claus Müller

Den meisten dürfte dieser US-amerikanische Künstler kaum bekannt sein. Mir ging es ebenso, bis ich diese Platte geschenkt bekam. Auf dem Cover blickt uns eine ernsthafte Miene entgegen: Der Musiker Jesse Dayton mit hochgelegten Beinen und Gitarre auf dem Schoß. Die abgewetzten Sohlen seiner Cowboystiefel ziehen die Blicke auf sich, und so konnte es mir kaum anders in den Sinn kommen, als dass es sich bei dieser Produktion um Countrymusik aus den USA handeln müsste. Als ich dann die Nadel in die Rille abgesenkt hatte, wurde ich eines Besseren belehrt: Yeah, es geht mit einer Rockabilly-Nummer los! Auch die folgenden Songs können sich hören lassen! Zwischen den Liedern und auch innerhalb der Titel ist Abwechslung garantiert. Jesse bedient die Gitarren mit Talent, die Soli schnalzen einem nur so entgegen. Die Band ist ebenfalls sehr gut und lässt nichts anbrennen.

Ein weiteres Markenzeichen ist sein ausdrucksstarker Gesang. Auf dem beigelegten Blatt in LP-Cover-Format kann man die Texte mitlesen. Schwerpunkt sind die Beobachtungen und Erfahrungen im Leben des Künstlers, was ich als typisch für diese Art von Musik bezeichnen möchte: Das Singen über Liebe, Heimat, manchmal Drogen, Alkohol, auch Landschaften...

*Jesse Dayton: Gesang, Gitarren, Bass, Tasten, Perkussion*

*Sieben weitere Musiker: Bass, Schlagzeug, Perkussion, Klavier, Orgel, Pedal Steel Guitar, Banjo, Hintergrundgesang*

*Aufnahmedetails: Mastered by Jerry Tubb at Terra Nova Digital Audio, Inc., Austin, Texas*

*Label: BLUE ELAN RECORDS, LP, 33 rpm*

*Spielzeit: 34 Minuten*

*Besonderheiten: Songtexte auf einem beiliegenden Blatt, auch als rotes Vinyl erhältlich*

*Anmerkung: Das Cover erscheint absichtlich in einem gebraucht aussehenden Zustand*

*Preis: 20,- €*

**Musik: 2**

**Klang: 2**

Meine Recherche ergibt, dass seit 1995 neun Vorgängeralben auf den Markt kamen. Das bedeutet, dass es sich zumindest in Fankreisen um keinen Unbekannten handelt!

Die Musik wurde für diese Vinyl-Version perfekt abgemischt. Der Kunststoff dreht plan aufliegend seine Runden. Diese Schallplatte hat sich bei mir innerhalb kurzer Zeit zu dem Werk etabliert, welches ich immer wieder auflege, weil die Musik einen sehr schönen Querschnitt durchs amerikanische Country-, Blues-, und Rockgenre bildet. Über die kurze Spielzeit von nur 34 Minuten kann man geteilter Meinung sein. Ich finde es bei dieser Platte sehr gut gewählt: Es wird dargeboten, was der Künstler zu sagen hat, auf Füllmaterial wurde verzichtet.

Fotos des Covers: Claus Müller