



Duke Jordan: Klavier
Jasper Lundgaard: Bass
Aage Tanggaard: Schlagzeug
 Label: MASTER MUSIC, 180 g, 33 rpm
 Aufnahmezeitpunkt: 1982
 Spielzeit: 45 Minuten
 Preis: 70 €
Musik: 1
Klang: 1

Duke Jordan Trio: »So Nice Duke« (1982/Reissue 2017)

Von Claus Müller

Wer die fabelhaften Reissues des japanischen Labels THREE BLIND MICE zu schätzen weiß, sollte hier aufhorchen. Es handelt sich um ein Spätwerk des Duke Jordan (-Trio), aufgenommen in einer Jazzbar namens »So Nice« in Nagoya/Japan. Das Trio besteht aus Duke am Klavier, Jasper Lundgaard am Bass und Aage Tanggaard am Schlagzeug. Dukes Karriere begann in den 1940er Jahren in den Bands von Coleman Hawkins und Charlie Parker. Auf dieser Platte hören wir Jazz- Standards, die er im Alter von 60 Jahren eingespielt hat. Die in Japan gemasterte und gepresste Schallplatte läuft in atemberaubender Qualität ihre Runden. Das Loch ist exakt mittig gestanzt, so dass die insgesamt langsame und ruhige Klaviermusik garantiert keinen Leiereffekt erfährt. Durch die exakt plan aufliegende,

schwere Platte bleibt das Lager des Tonarms ungerührt und es kann ungestört das perfekte Signal wiedergegeben werden, welches ohne Knistern und Knacken ins Vinyl gepresst wurde. So groß wie meine Freude an der Qualität dieses Tonträgers ist auch die an seinem musikalischen Inhalt. Die sieben Stücke bringen es auf insgesamt 45 Minuten Musik. Zwei Lieder wurden von Duke Jordan selbst komponiert. Die Auswahl zeigt das Spektrum des Schaffens eines tollen Künstlers und bietet ein hochklassiges und kurzweiliges Vergnügen. Für Jazzfreunde mit hohem Qualitätsanspruch spreche ich eine unbedingte Kaufempfehlung aus

Foto des Covers: Claus Müller

Neue und gebrauchte Schallplatten
 Pro-Ject-Shop Tonzonen-Lounge
 Vinylreinigung Zubehör Reparaturen

Hafenstr. 24 47809 Krefeld
 phone +49 2151- 89 16 392
 mobile +49 152 - 28 62 56 91

www.halfspeed.de
 info@halfspeed.de
 Follow us