

# Jack The Fitter

Von Claus Müller

Hängen. Stellen. Legen. In verschiedensten Varianten. Als Gegenpart zu ganzen Wänden mit Plattenregalen – eine locker gestaltete, variable Aufstellung von Vinyl – und das Ganze mit Wechselrahmeneffekt.

Die Firma Hey!Blau Labs aus Köln hatte die Idee: Zwei Holzplatten mit Aussparung, verbunden mit neun runden Metallstäben, ergeben das innovative und hoch flexible Schallplattenregal »Record Jack«.

Die umlaufende Nut (Bild 2, Pfeil 1) erlaubt eine universelle Befestigung. Ein Acrylglas-Einleger überbrückt drei Stäbe und schützt die Schallplatten (Bild 2, Pfeil 2). Je nach Drehung der Aufbewahrung ist der Eingriff oben, links oder rechts. Die Oberfläche gibt es standardmäßig in schwarz, weiß oder in Birke Multiplex natur. Für Sonderanfertigungen besteht die Möglichkeit der Anfrage.

Für den Anfang habe ich mir drei Regale in weißem Finish für je 149 € pro Stück bestellt. Bevor ich genau wusste, wie ich sie an welcher Wand anbringen soll, stellte ich sie auf den Boden und spielte mit dem dekorativen Aussehen der eingeschobenen Platten (Bild 4). Das machte sich schon richtig gut. Die Größe von 390 x 390 mm und die Tiefe von 133 mm empfinde ich als sehr ausgewogen. Je nach Stärke der Plattencover passen bis zu 25 Einzel-LPs oder 13 Doppel-LPs hinein. Für Sammler ist das sicherlich nicht viel. Für Menschen, die nicht allzu viele Platten in ihrem Hörraum lagern wollen, dürfte die Kapazität aber aus-

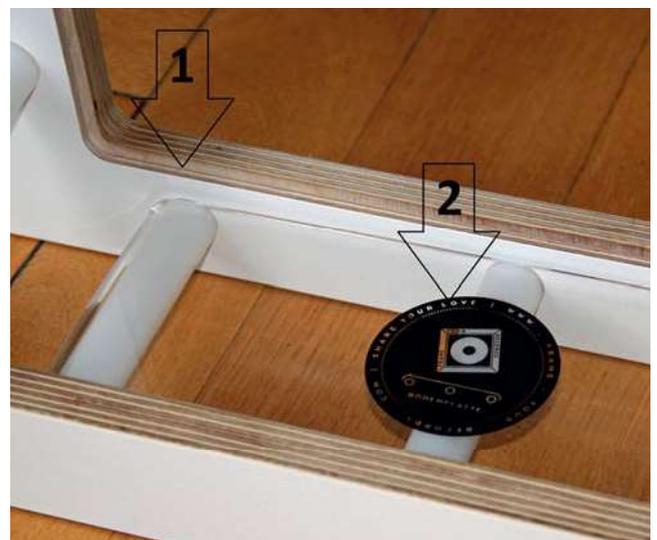
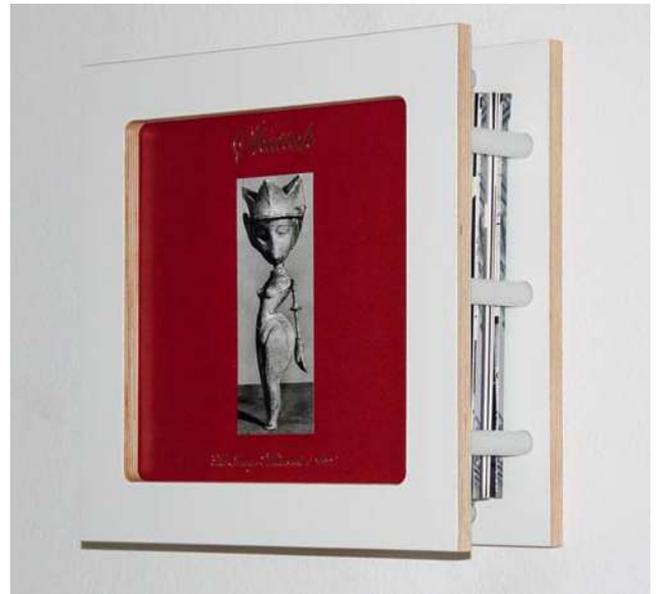


Bild 2: Nut (1) und Einleger (2)

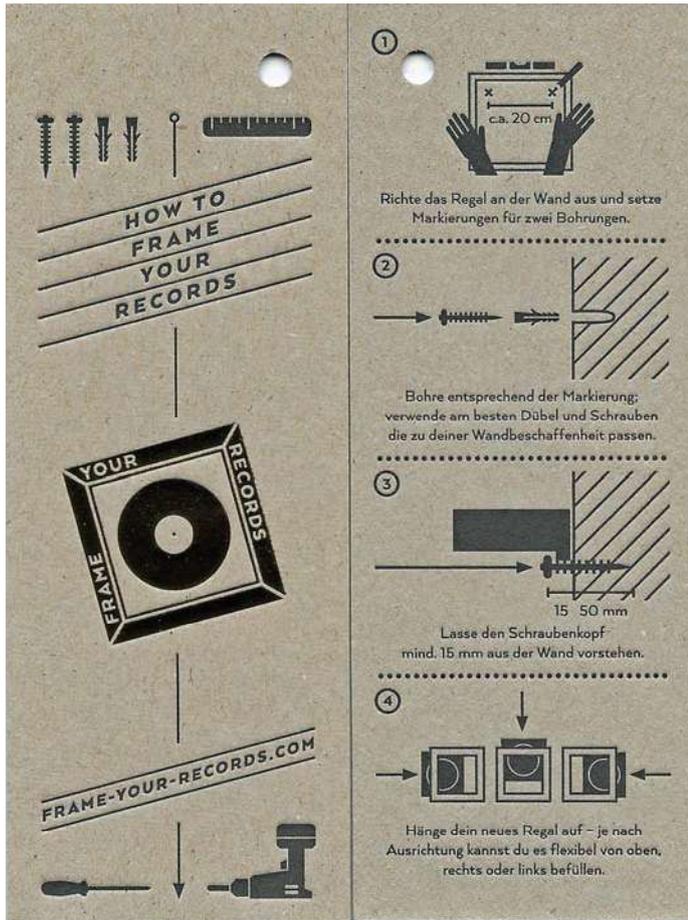


Bild 3: Montageanleitung

reichend sein. Für meine Ansprüche wird das Zusammenspiel von Ausführung, Proportion, Variabilität und Ästhetik sehr gut erfüllt. Die Regale werden in Köln von einem innovativ agierenden Team in Handarbeit hergestellt.



Bild 4: Bodenaufstellung

Besuchen Sie die sehr gut gemachte Homepage <https://frame-your-records.com/>, um umfassende Informationen zu erhalten. Meiner Empfehlung, doch auf dem Analog-Forum 2017 in Krefeld auszustellen, kamen die Herren nach und so freuen sie sich ganz sicher auf Ihren Besuch.

Text und Fotos: Claus Müller ([www.stereoxl.de](http://www.stereoxl.de))

## Acoustic Solid

### Solid 113 Bubinga



**Boris Fust Fidelity Magazin 02/2017:**  
Toller Plattenspieler, hervorragende Verarbeitung, vernünftiger Preis.

**Roland Kraft Stereoplay 01/2015:**  
Schöner und gediegen gebauter Riementreiber im Komplettpaket mit Tonarm und System. Für den Preis ein **Geheimtipp**, der auch mit sehr teuren MC-Abtastern harmoniert. Er klingt ausgeglichen und schlüssig ohne Allüren.

Handmade in Germany



Wirth Tonmaschinenbau GmbH, Tel. (07127) 32718  
Fax. (07127) 934186, [www.acoustic-solid.de](http://www.acoustic-solid.de)