



Musiker: Klaus Doldinger mit seinen Bands „Passport Classic“, „Passport“, „Motherhood“

Gastmusiker: Helge Schneider, Udo Lindenberg, Nils Landgren, Sasha, Max Mutzke, Dominic Miller

Label: WARNER, **2 LP, 33 rpm**

Aufnahme: 2016

Spielzeit: 78 Minuten

Preis: 22 €

Musik: 2

Klang: 2

»Doldinger«

Klaus Doldinger (2016)

Von Claus Müller

Mit einem hohen Wiedererkennungswert, was seinen Sound angeht, aber auch mit den Melodien seiner Stücke zu den Filmen „Das Boot“ und „Die unendliche Geschichte“ sowie zu den Fernsehserien „Tatort“, „Ein Fall für Zwei“ und „Liebling Kreuzberg“ deckt Klaus Doldinger mehr als ein halbes Jahrhundert mit seiner unbändigen musikalischen Schaffenskraft ab. So wurde seine Musik zum Programm und genauso startet diese Doppel-LP: Mit einem super Ansatz am Saxophon und damit kein bisschen leise - was für ein Werk der musikalischen Retrospektive zum 80. Geburtstag! Er nutzt den Anlass, um eine moderne Zusammenfassung seines Schaffens mit all seinen Musikern und seinen Zuhörern zu zelebrieren. Allerdings ist dieses Album keine Best-Of-Version. Es wurden größtenteils Stücke ausgesucht, die man nicht so oft gehört hat, und diese wurden, unter anderem zusammen mit zahlreichen Gastmusikern, neu arrangiert.

Ich habe die reinste Freude an dieser Doppel-LP. Zum Glück sind im Album zwei gut hergestellte Platten vorhanden. Damit geht einem der Stoff nicht so schnell aus, wenngleich es hier und da auch ein paar Längen gibt. Ein paar Stücke breiten ausgeprägte jazzige Seiten aus. Den Vogel schießen dann noch die beiden letzten Bonusstücke mit der Musikerformation „Motherhood“ (seine Gruppe von 1970/1971) ab, die nur auf der LP-Version vorhanden sind. Alles im allem: Zwei runde Sachen im lässig gestalteten Klappcover mit einem bezahlbaren Kauf Tipp. Ein guter Querschnitt mit hohem Unterhaltungswert. Was will man mehr?

Foto des Covers: Claus Müller

Anzeigenschluss für
die Ausgabe 01/17
ist der 15. März 17