



Musiker: Sampler

*Label: **Audio Fidelity, 2 LP, 33 rpm, rotes Vinyl***

Aufnahme: 1998

Aufnahmedetails: Mastering Kevin Gray

Preis: 50 €

Musik: 2

Klang: 2

»Armageddon – The Album« (Reissue)

(1998/2006/2016)

Von **Claus Müller**

Schwelgen in solider Rockmusik. Und das auf Vinyl. Und in super Qualität. Was will man mehr? „Armageddon“ bedeutet: Weltuntergang, globale Katastrophe. Aber nicht doch! Die Musik zum Film aus dem Jahre 1988 ist ein echtes Zeitdokument, das wirklich nicht untergehen darf!

Zugegebenermaßen bin ich eigentlich kein »Soundtrack«-Käufer, weshalb ich 1998 nicht dabei war, als diese Filmmusik Absatzrekorde brach. Heute, schlappe 18 Jahre später, erschließt sich die Qualität der Sänger und Gruppen noch mal aufs Neue. Deshalb ist das hier ein hervorragender »Nostalgie-trip«: Aerosmith, Journey, ZZ Top, Bob Seger, Shawn Colin, Jon

Bon Jovi, Trevor Rabin und mehr. Mindestens die Hälfte sind große Namen, deren musikalischer Widererkennungswert wie ein Katapult für das Zurückschießen in die 1990er Jahre wirkt. Viele Songs dieser Doppel-LP genießen Kultstatus, genauso wie der dazugehörige Film.

Das Mastering des Reissues wurde von Kevin Gray erstellt und lässt sich perfekt hören: Ausgewogen, druckvoll, dynamisch. Die beiden Scheiben, in transparent rotem Vinyl hergestellt, klingen sehr gut und sind frei von Knack- und Nebengeräuschen.

Wer's mag, kann's gut in der Sammlung haben. Nummerierte Edition. Für mich ist diese Musik zeitlos. Kann man immer wieder hören.

Foto des Covers: Claus Müller