



Fabrizio Grossi: Bass

Lance Lopez: Gitarre, Leadgesang

Kenny Aronoff: Schlagzeug

Gäste: Billy F. Gibbons, Eric Gales, Chris Duarte, Warren Haynes, Walter Trout, Robben Ford

Label: Provogue, 2 LP, 180 g, 33 rpm

Aufnahme: 2015

Preis: 23 €

Musik: 1-2

Klang: 2

»West Of Flushing, South Of Frisco«

Supersonic Blues Machine

Von Claus Müller

Schon wieder eine total angesagte Bluesrock-Supergroup? Meine Regale sind voll mit solchen Scheiben. Brauche ich diese dann auch noch? Na gut, da diese Doppel-LP nicht so sehr teuer ist und die Titelschnipsel sowie die Rezensionen im Internet in Summe einen guten Eindruck machen, wage ich den Kauf mit dem Risiko, dass ich mich später darüber ärgern könnte. Mitentscheidend für den Kauf waren die Gäste Warren Haynes (ex. ALLMAN BROTHERS & GOV'T MULE) und Walter Trout. Während des Anhörens bin ich zuerst skeptisch: Natürlich ist diese Musik nichts grundlegend Neues. Und dann springt schnell der Funke über. Es sind mit Inbrunst dargebotene Stücke, druckvoll und üppig instrumentiert: Ein gutes Soundfundament von edlem Bass und bestem Schlagwerk, ein wenig vom Keyboard und reichlich Gitarren, garniert mit einigen brillanten Soli und tollem Gesang. So steigert sich das musikalische Menü zu

einem reichhaltigen 13-Gänge-Schmaus für Gemüt und Ohr. Ein bisschen am Volumen-Geschmacksverstärker gekurbelt, wird es die Sinne eines jeden Bluesrock-Gourmets verzaubern. Das Schöne daran: Je öfter ich dieses Menü zelebriere, desto mehr fasziniert mich der vorwärtsorientierte, treibende und kernige Charakter. Auffällig und erwähnenswert sind die Hintergründchöre und die vielen Gastmusiker, die allesamt eine sehr gediegene Arbeit abliefern und für jede Menge besten Nachgeschmack sorgen!

Die Abmischung und die Pressung sind gut, so dass ich nichts vermisse. Die sehr gelungenen Fotos auf den Innenseiten des Klappcovers zeigen echte Freaks, die allesamt den Eindruck vermitteln, auf diesem Album endlich das machen zu können, was sie schon immer machen wollten: Bluesrock ohne Limit!

Foto des Covers: Claus Müller

Anzeigenschluss für
die Ausgabe 03/16
ist der 07. Nov. 16