



*Peter Gallbauer: Gitarre*

*Stefan Willmann: Bass*

*Kerstin Wolf: Schlagzeug*

*Label: Tonzonen Records, 33 rpm*

*Preis: ab 18 € (<http://www.tonzonen.de/>)*

**Musik: 2**

**Klang: 2**

## »All Black Rainbow Moon«

Les Lekin

Von Claus Müller

Als ich auf dem Analog Forum 2015 in Krefeld unterwegs war, um alle Aussteller zu besuchen, blieb ich am Ende des langen Flures bei »TONZONEN RECORDS« hängen. Dort stand ich ungefähr zwei Dutzend Neuerscheinungen in Form von Vinyl und deren außergewöhnlich gestalteten Hüllen gegenüber. Da ich gar nichts davon kannte, suchte ich das Gespräch mit Dirk Raupach, dem Chef des Labels. Ich erfuhr, dass es bewusst nur kleine Auflagen von jeweils 500 Stück pro Werk auf Vinyl gibt. Bevorzugt wird, fern des musikalischen Mainstreams, Musik von Bands der Genres Psychedelic, Stonerrock, Krautrock, Noise, Avantgarde, Spacerock, Ambient und Drone - in die Rille gepresst. Meinem Hang zu psychedelischer Musik folgend, fragte ich die Platten ab und entschied mich nach eingehender Beratung für das vorliegende Werk. Ich würde es zwischen Psychedelic und Stonerrock einordnen.

Die Musik treibt beim Anhören meine Gedanken an, weil ich durchgehend den Eindruck habe, dass die drei Musiker (Gitarre, Bass und Schlagzeug) von der Idee besessen sind, den Weg in Richtung eines Finales zu finden, der aber so leicht nicht zu erreichen ist. Und so peitschen die harten Gitarrenriffs, das Schlagzeug und der Bass die Melodiebögen voran. Wenn man die Möglichkeit hat, der Aufforderung auf dem Plattenlabel „LISTEN LOUD!“ zu folgen, so verstärkt dies das Einsetzen einer transzendierenden Wirkung.

Das weiße Vinyl ist sehr gut hergestellt und so läuft die Nadel ohne Blockaden flüssig bis zum Ende der jeweiligen Rille. Das Album enthält ein Poster sowie einen Downloadcode. An alle von Ihnen, die Lust auf einen psychedelischen Trip haben, möchte ich eine Empfehlung aussprechen.

Foto des Covers: Claus Müller