



## »Vulnicura«

Björk

Von Claus Müller

Ein schwer zugängliches System vertrackter Soundlandschaften? Eine Mädchengesangsstimme zwischen Streichern, Beats und tiefen Bässen? Eine sperrige Selbstanalyse in musikalischer Form? Eine älter werdende Frau in einer Lebenskrise? Ein musikalischer Opferstein?

Es ist die Aufarbeitung einer Trennung. Von Leichtigkeit keine Spur. Ein musikalischer Weg aus einer Krise. Plakativ nach außen gekehrt. Immer genau an den Stellen, wo ich denke, dass die Songs und ihre Sängerin in die innere Zerrissenheit abdriften könnten, ist dieses Werk von Mut geprägt. Genau dieses gewisse Etwas ist es, was Björk ausmacht. Es ist ein beachtlicher, hochkarätiger und künstlerischer Ansatz einer starken Frau! So sind es zuerst einige Stücke innerhalb des Gesamtkontextes, die mich in diese Musik hineinziehen. Letztlich ist es dann die gesamte, geniale Komposition als Gesamtwerk, welches ich ausnahmslos komplett anhöre. Zum Schluss der Platte fliegen Pfeile und so wird die zeitweilige musikalische Lethargie kämpferisch. Am Ende schließen Beats die musika-

lische Reise ab und ich freue mich, dass diese Frau die Kurve in Richtung Zukunftsorientierung kriegt. Denn so sollte es sein: Das Leben geht weiter!

Das gesungene Wort, welches oft sehr deutlich formuliert ist, lässt sich auf den beiden Hüllen der Doppel-LP mitlesen. Bei praktisch allen ihrer Vinyl-Alben versteht sich die Künstlerin perfekt in der Albumkunst. Das ist für mich immer ein zusätzlicher Kaufgrund. Beim Betrachten des Coverbildnisses habe ich die Assoziation des vom männlichen Wesen instinktiv angestrebten weiblichen Zentrums, welches vergrößert in Richtung des Herzens rutscht. Björk auf einem Opferstein, sich hingebend als menschlicher, dahinschmelzender Lavastein mit einem glühenden Inneren? So mag diese fabelhafte Fee aus dem Land der Elfen und Trolle aufzurütteln und gleichzeitig zu verzaubern. Genau so ist ihre Musik. Die beiden Platten sind gut hergestellt, eher ohne audiophilen Ansatz, aber trotzdem akzeptabel abspielbar.

Foto des Covers: Claus Müller  
Albumkunstwerk: Homepage Björk

*Musiker:*

*Björk: Gesang, Streicherarrangements, Programmierung, Album Cover, ...*

*Die Liste aller Musiker ist sehr lang und kann deshalb hier nicht abgedruckt werden.*

*Label: One Little Indian, 2 LP, 33 rpm*

*Produktion: 2015*

*Preis: ca. 27 €*

*Spielzeit: 59 Minuten*

**Musik: 2**

**Klang: 2**