



Art Farmer - Flügelhorn  
 Mike Mainieri - Vibrafon  
 Jim Hall - Gitarre  
 Mike Moore - Bass  
 Steve Gadd - Schlagzeug  
 Label: ORGM, **2 LP, 180 g, 45 rpm**  
 Produktion: 1978 / 2015  
 Preis: ca. 67 €  
 Spielzeit: 34 Minuten  
**Musik: 1**  
**Klang: 1**

## »Big Blues« -Reissue-

Art Farmer/Jim Hall (1978/2015)

Von Claus Müller

Einen besonders audiophilen Leckerbissen hat uns das Label „ORGM“ zu bieten. Die beiden Protagonisten am Flügelhorn und an der Gitarre, begleitet von Vibrafon, Schlagzeug und Bass, lassen auf eine besondere Finesse hoffen. Vier Stücke, verteilt auf 2 LPs mit 45 Umdrehungen, heißt, auf jeder Seite befindet sich ein Musikstück auf je 180g Vinyl. Das ist purer Luxus. Die exzellent eingespielten und aufgenommenen Titel haben damit die Luft zum Atmen, die sie brauchen. Klanggourmets, die gleichzeitig keine Kostverächter von gut eingespieltem Jazz sind, werden perfekt bedient. Seite 1, 2 und 3 bieten

flüssig gespielte Stücke in ausgereifter Mitteltempo-Qualität. Auf das Stück „Pavane For A Dead Princess“ auf Seite vier war ich gespannt. Kann es doch, oft gecovert, schnell ins Kitschige abdriften. Nicht so hier: Nach dem ersten Melodiebogen geht es ins Tempo und dann ist sie wieder da, die punktierte Akkuratessse von fünf Profis. Wir hören das Stück in einer sehr originellen Variante. Im Schnitt muss man halt alle 8 ½ Minuten aufstehen, um das Vinyl zu wenden oder auszutauschen. Macht aber rundherum Spaß, das Ding! Von den 1500 limitiert aufgelegten, nummerierten Exemplaren sind noch einige zu haben.

Foto des Covers: Claus Müller

HIGH END SEIT 1986

AURA HiFi

[www.aura-hifi.de](http://www.aura-hifi.de)



**Wir arbeiten am erstklassigen Ton!**

Uwe Bonsiepen, unser gelernter Feinmechaniker, bei der Arbeit. Die Arbeit am guten Ton nimmt er sehr genau. Und er weiß worauf es ankommt! In der Beratung nutzt Ihnen sein praktisches Wissen.

**Und dabei gilt: Klare Lösungen, erstklassiger Ton!**