



Label: RCA

Aufnahme: 2013

Laufzeit: 80 Minuten

Preis: 20 Euro

Musik: 1

Klang: 1

»Rhythm and Blues«

Buddy Guy (2013)

Von Claus Müller

Auf so 'ne Typen wie Buddy Guy fahr' ich einfach schon mal deswegen ab, weil sie eine extrem flüssige Bluesgitarre spielen – ok, hier ist es Rhythm and Blues. Genau so geht's beim Auflegen der ersten Scheibe (Rhythm) los: Er hat's drauf und man merkt ihm sein Alter von 78 Jahren nicht an. Weder beim Spiel noch beim Gesang. Buddy Guy ist seit Ewigkeiten im Geschäft und dient einigen Nachwuchskünstlern als »unsterbliches« Vorbild. Vor mir liegt ein professionell gemachtes Kunstwerk, das von emotionaler Ausdruckskraft nur so strotzt. Was mit einem guten MC-Tonabnehmer schon gut geht, das bringt mein LONDON REFERENCE zum Superglanz, was bedeutet: So, wie die Musik hier auf Vinyl gebracht wurde, nehme ich sie sehr

gerne an. Hervorzuheben sind der Hintergrundchor wie auch die sehr gute weitere musikalische Besetzung. Das Klappcover beinhaltet dann auch noch zwei Schallplatten mit insgesamt 80 Minuten Musik – und das ist wirklich gut so – denn somit ist genug von diesem Suchtstoff da! Nach meinem Dafürhalten fallen nur ganz wenige Stücke ab, weil sie nicht mit ganz so viel Energie gespielt sind wie viele andere, so z. B. „One Day Away“ auf Seite 2. Legt man die zweite Platte (Blues) auf, dann wird eine weitere Energiestufe gezündet, als wäre die schon sehr gute erste Platte nur der »Opener«. Und jetzt nichts wie 'ran an den Stoff ...

Foto Cover: Claus Müller