



»Reaction«

Mario Rusca Trio (1974/2013)

Von Claus Müller

Ich lese das Aufnahmejahr 1974 auf der Rückseite des Covers. Ich lese die italienischen Namen der Musiker. Ich sehe ein Cover, das in einem sehr schönen 70er-Jahre-Stil daherkommt: Die Hintergrundfarbe, die Schriftart, die nach unten gezogenen Farbstreifen und die Blubberblasen – wunderbar!

Die Besprechungen im Netz sind gut und so bin ich positiv vorgespannt, als ich das Vinyl auflege. Schon beim ersten Stück stelle ich mir die Frage: War die Zeit dieser Art von Musik vom Aufnahmepunkt an gerechnet nicht schon vor 10 - 15 Jahren gewesen? Diese Art von Musik gehört doch nach Amerika! Oder anders gesagt: Das passt alles nicht so recht zusammen, diese Produktion folgt keinem Schema.

Erstes Stück, „Reaction“: virtuos gespielte Musik – Tempowechsel. Ich bin sehr positiv überrascht. Die Komposition ist von Mario Rusca. Dieser Mann kann die Tasten seines Klaviers

Mario Rusca: Klavier

Stefano Cerri: Bass

Gianni Cazzola: Schlagzeug

Label: Sonorama Records (Reissue)

Aufnahmezeitpunkt des Originals: 1974

Laufzeit: 32 Minuten

Preis: ca. 20.- Euro

Musik: 1

Klang: 2

bedienen – meine Herrn! – ich gleite nach diesem fulminanten »Opener« wie von selbst in das zweite Stück „I Should Care“ hinein – auch hier: Hut ab! Bass und Schlagzeug sind voll »online«. Hier haben sich drei Leute gefunden! Happening pur! „Waltz For Debbie“ ist ein Piano-Solostück: Das geht auch sehr gut! Auf Seite zwei geht es genau so hochkarätig weiter.

Es müssen also nicht immer die großen, bekannten Namen sein. Darüber bin ich sehr froh. Wenn Sie in Sachen Hardbop bzw. Modern Jazz schon alles Andere haben, dann holen Sie sich diese Alternative! It works! Kaufen!

Die Wiederauflage ist gut gemacht, klanglich geht's auch voll in Ordnung, die Scheibe läuft perfekt durch. Die Laufzeit ist mit 32 Minuten leider sehr kurz – das könnte gerne mehr sein.

Foto Cover: Claus Müller

Anzeigenschluss für
die Ausgabe 01/14
ist der 28. Feb. 14