



Inga Rumpf: Gesang & Gitarre

Thomas Biller: Bass

Joe Dinkelbach: Schlagzeug & Hammond-Orgel

Label: Content Records

Aufnahme: Oktober 2012

Aufnahmedetails: Direktschnitt

Laufzeit: 1 Stunde 13 Minuten

Preis: 45-50.- Euro

Musik: 1

Klang: 1

»White Horses«

Inga Rumpf (2013)

Von Claus Müller

Schon alleine das Plattencover finde ich toll: sich überschlagende Wellen. Klappt man das Cover auseinander, dann findet man ein weiteres Panoramabild mit dem Element Wasser. Beim ersten Anhören habe ich den Gedanken, diese Besprechung auf Basis der Elemente zu machen: Erde, Feuer, Wasser und Luft. Das Element Erde passt bei dieser Produktion auf die Erfahrung, mit der diese kleine Besetzung bei diesem Direktschnitt agiert. Man spürt eine unheimliche Souveränität bzw. Standfestigkeit bei der Darbietung. Und dennoch springt der Funke über; es ist Feuer im Vortrag, welches sich im Fortgang des Anhörens der weiteren Titel steigert. Luftig und leicht ist die Aufnahme gleichzeitig. Die überschäumende Spielfreude ist gepaart mit hoher Professionalität. Von der Anspannung, die Inga Rumpf in dem im Inneren des Klappcovers abgedruckten Text beschreibt, ist nichts zu spüren. Es ist die Gelassenheit, die bei mir ankommt. Nach dem positiven Elemente-Check kann nichts mehr schief gehen, oder? Im Internet ist eine negative Besprechung zu lesen, bei der vor allem über das Gesangsmi-

krofon gemeckert wird. Das kann ich wirklich nicht nachvollziehen. Im Gegenteil:

Der Gesang und die Instrumente sind hier sehr originalgetreu eingefangen, sehr direkt, authentisch geradeaus. Alle Stücke sind Blues, der vom Herzen kommt (das sollte Blues doch immer, oder?). Inga Rumpf äußert selbst, dass es schon lange ihr größter Wunsch gewesen sei, eine solche analoge Aufnahme zu machen. So sehe ich dieses Produkt als eine Zusammenfassung einer langjährigen Karriere. Für den Fan ist diese Platte ein Muss, und da es dieses Werk nur auf Vinyl gibt, ist das ein Grund, endlich alle Abwägungen zu verwerfen und einen Plattenspieler zu kaufen; wobei ich sagen muss, dass das Abspielen mit hochwertigem Equipment den Spaßfaktor enorm steigert. Die beiden Platten liegen plan auf dem Teller und laufen selbst bei hohen Pegeln ohne Nebengeräusche durch. Freuen Sie sich auf einen wunderschönen Abend mit einem Konzert von Inga Rumpf in Ihrem Wohnzimmer! Aufgenommen von Dirk Sommer und Birgit Hammer-Sommer bei einem Konzert mit 40 geladenen Gästen.

Foto Cover: Claus Müller