



Anthony Ortega: Saxofon

Hank Jones: Klavier

Addison Farmer: Bass

Ed Thigpen: Schlagzeug

Label: Classic Records (Maxi single, 12 Zoll, 45 rpm, 200 g)

Originalaufnahme: 1961

Laufzeit: 18 Minuten

Preis: ca. 15.- Euro

Musik: 2

Klang: 1

»A Man And His Horns«

Anthony Ortega

Von Claus Müller

Diese LP ist ein Freak: Ein Auszug aus dem Originalalbum (welches ich nicht kenne). Somit gibt's kein echtes Cover, sondern nur einen einfachen Kartonschuber mit Aufkleber. Und es gibt leider nicht viele weitere Informationen. So muss das Analoge beim Digitalen Anleihen machen: Das Vinyl liegt auf dem Teller und das Tablet liegt auf dem Schoß. Im Netz gibt es zu lesen, dass diese Musik in gutem Sound sonst nicht zu bekommen ist. Wie immer werden diese Kleinode der Vinylkunst als Besonderheit beworben. Mastering: Bernie Grundman.

Die beiden Stücke auf Seite eins der 45er-Pressung hauen mich nicht vom Hocker, aber das erste Stück auf Seite zwei tut das schon. Das zweite Stück auf Seite zwei: siehe Seite eins. Gut anhörbar sind die Lieder grundsätzlich alle und gut gemastert sind sie auch. Diese Platte ist ein »nice to have« für den anspruchsvollen audiophilen Liebhaber und Sammler, der 15 Euro für solche Extravaganzen übrig hat. Das Vinyl ist atemberaubend gut hergestellt, daran gibt es nichts auszusetzen. Ich behaupte einfach: So richtig brauchen tut das keiner. Aber hören Sie bitte selbst. Ich will niemandem zu nahe treten.

Foto Cover: Claus Müller