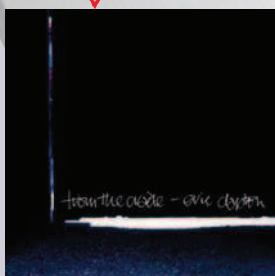


# Eric Clapton – Blues Box Set

Ein “Vinyl Box Set“ – nur für Fans?

Von Claus Müller

Diese Zusammenstellung beinhaltet drei Studioalben von Eric Clapton: “From the Cradle” (1994), “Riding with the King” (2000) und “Me and Mr. Johnson” (2004).



*From The Cradle*



*Riding With The King*



*Me And Mr. Johnson*

Der stabile Kartonschuber ist bestens aufgemacht, die Anfassqualität ist hoch und so sind es bereits beim Auspacken die Erwartungen ebenfalls. „From the Cradle“ und „Riding with the King“ enthalten jeweils zwei Schallplatten, „Me and Mr. Johnson“ enthält eine Platte. Das Vinyl ist gut gepresst, verfügt aber über einige produktionsbedingte Schlieren des Trennmittels vom Pressvorgang, so dass ich allen Platten vor dem Hören eine Wäsche mit meinem „Vinylcleaner“ zukommen lasse. Nach der Wäsche sehen die Scheiben brillant aus. Die 180g-Platten liegen plan bzw. fast plan auf, was ich in der Vergangenheit bei Scheiben aus dem Hause Reprise einige Male zu bemängeln hatte; vielleicht haben ja meine mehrmaligen Anschreiben etwas bewirkt.

**Zur Aufnahmequalität:** Diese Neuauflage wurde von den Originalbändern von Chris Bellman von den Bernie Grundman Studios neu gemastert, was ich im Vergleich zu den »alten« Pressungen sofort gehört habe. Bereits auf der ersten Seite von „From the Cradle“ kommen aus meinen Lautsprechern wesentlich mehr Informationen als beim Originalalbum. Dass es souveräner klingt, liegt bestimmt auch daran, dass die Stücke nun auf vier Plattenseiten ausgedehnt wurden. Die tonale Ausgewogenheit ist sehr gut gelungen. Bei „Riding with the King“ kommt bei mir ein ganz großer Genussfaktor auf, weil das Zusammenwirken zwischen Eric Clapton und B. B. King sehr schön dargestellt wird, was das Eintauchen in die Musik erleichtert. Im direkten Vergleich fehlt dem Originalalbum einiges an „Größe“, die vorliegende Pressung hat mehr „Volumen“ oder „Druck“. Bei „Me and Mr. Johnson“ höre ich keinen großen Unterschied zur Originalausgabe.

**Zum musikalischen Inhalt:** Wer den Clapton bluesig mag, kommt hier voll auf seine Kosten. Auf „From the Cradle“ macht Clapton das, was er richtig gut kann: Songs mit der richtigen Portion an Gesang und Soli in Szene zu setzen, begleitet von einer sehr guten Band. Die Mischung aus schnelleren und langsameren Stücken ist gut gelungen. Auf „Riding with the King“ darf man genau genommen gar nichts kritisieren, weil hier der große „Blue Boy“ King spielt. King und Clapton ergänzen sich zu allermeist auf hervorragende Art und Weise; somit ist dies gewiss ein ganz großes Bluesalbum. Auf „Me and Mr. Johnson“ findet sich historischer Blues in neuem Gewand wieder, es gibt viele langsame Stücke, aber auch richtig interessant inszenierte Musik, z. B. mit treibendem Rhythmus und toller Gitarre.

Stellt sich dann zum Schluss die Frage: Muss man dieses Set kaufen? Für Fans dieser Art von Musik würde ich eine unbedingte Empfehlung aussprechen oder auch dann, wenn die Originalplatten noch nicht vorhanden sind und Sie schon lange überlegen, den Clapton mal von seiner bluesigen Seite zu hören. Für alle anderen: Hören Sie rein und entscheiden Sie dann. Das Blues-Box-Set kostet zwischen ca. 83 Euro, wenn Sie einen der Partnerläden der AAA und seinen Rabatt von 8% nutzen, und 136 Euro, wenn Sie einen teuren Händler erwischen.

Klang: 1-2  
Musik: 1

Laufzeiten:  
From The Cradle: 60 min  
Riding With The King: 61 min  
Me And Mr. Johnson: 50 min

Foto Cover: Claus Müller

## Präzise

mit der handwerklichen Kunst eines Uhrmachers gebaut.

## Innovativ

wie ein umgekehrtes Ohr, jedes kleinste Detail in den Raum gestellt.

## Authentisch

der Künstler, die Wiedergabe, das Erlebnis.

## Stundenlang

des Hörens nie müde, Aufregung, Entspannung wie im Konzertsaal erlebt.

## Musik

für sich neu entdeckt.



**MANGER**  
PRÄZISION IN SCHALL

Industriestraße 17 · 97638 Mellrichstadt  
Fon +49 (0)9776 9816 · info@manger-msw.com  
[www.manger-msw.com](http://www.manger-msw.com)