



*Freddie Hubbard: Trompete*

*James Spaulding: Saxofon und Flöte*

*Herbie Hancock: Klavier*

*Reginald Workman: Bass*

*Clifford Jarvis: Schlagzeug*

*Label: Analogue Productions, „The Blue Note Reissues“ 2013, 180 g, 2 LP, 45 rpm*

*Originalaufnahme: 1963*

*Laufzeit: 39 Minuten*

*Preis: ca. 60,- €*

**Musik: 1**

**Klang: 1**

## »hub-tones«

### Freddie Hubbard (1963/2013)

#### Von Claus Müller

Wenn man als Vergleich eine »alte« Mono-Pressung dieses Werks heranzieht (Blue Note BLP 4115), dann wird man sofort feststellen, was die vorliegende 45er Doppel-LP leistet. Wie in dem vorangegangenen, übersetzten Artikel von BLUE NOTE angemerkt wird: Die Stereoverision klingt in jedem Fall viel »echter« und »näher«, mit Luft und Atmosphäre. Die dynamische Tiefe ist wesentlich ausgeprägter und die Rauminformation ist viel besser. Die beiden Platten sind perfekt hergestellt: kein Knacken, kein Laufgeräusch, plan aufliegendes Vinyl – sagenhaft. Beim Hören setzt sich die Überraschung fort: 50 Jahre soll dieses Material alt sein? Das ist kaum zu glauben, denn die fünf Musiker Freddie Hubbard, James Spaulding, Herbie Hancock, Reginald Workman und Clifford Jarvis könnten gestern nicht besser aufgenommen worden sein – klar, die Musik ist 50 Jahre alt – es ist aber ein Zeitdokument, bei dem ich heute einen riesigen Spaß habe, dies nachzuhören. Zum musikalischen Inhalt bleibt zu sagen: Hier ist ein Querschnitt zwischen langsameren

und schnelleren Jazznummern zu hören. Die fünf Profis spielen auf höchstem Niveau zusammen. Herausragend ist die Trompete des Freddie Hubbard, die sehr direkt und trotzdem überaus gefühlvoll gespielt ist.

Für alles Genannte in Summe, gespielt auf einer Anlage, die diese Performance abbilden kann, bleiben keine Wünsche offen. Mein Tipp also: Wenn Sie bei einem Händler oder im Internet eine dieser nummerierten Ausgaben sehen: Kaufen! Sollte es Vorbehalte wegen des recht hohen Kaufpreises geben: Sie verfliegen beim Anhören!

Foto des Covers: Claus Müller

**Anzeigenschluss für  
die Ausgabe 01/15  
ist der 11. März 15**