

The Vinyl Book - Larry K. Rosenbaum

101 ausgesuchte Platten

Von Claus Müller



Aus dem riesigen Plattenangebot 101 Exemplare zu filtern und diese in ein Buch zu bringen, ist ein echtes Wagnis, dachte ich mir, als ich dieses Werk auf dem Analog-Forum

in Krefeld stehen sah. Gibt es nicht zyklisch die 10, 50, 100 besten Platten aller Zeiten der bekannten Musikmagazine, die für viele Menschen mit den unterschiedlichen Geschmäckern kaum nachvollziehbar sind? Das Spannendste sind für mich immer die Diskussionen, die aus diesen Themen heraus entstehen. Hieraus habe ich schon oft echte Tipps mitgenommen, die nicht selten mit dem Kauf diverser Platten geendet sind.

Absolutheit gibt es bei diesem Thema nicht. Das war dann auch nicht mein Ansatz, als ich anfang, in dieses Buch hineinzublättern. Die Aufmachung, die Fotos und die Beschreibung sind exzellent und so habe ich es schließlich gekauft. Einige der beschriebenen Platten habe ich ebenfalls im Regal stehen und so war ich gespannt, wie diese besprochen werden bzw. wie

jemand anders Platten sieht, die auch zu meinen Lieblingen zählen. Natürlich ist das Lesen dieses Buchs ein Schwelgen in alten Zeiten mit all ihren Erinnerungen. Es werden Werke der

vergangenen ca. 50 Jahre besprochen, den Schwerpunkt bilden die 1970er Jahre. Sofort habe ich vergessene Schätze wieder aufgelegt und nebenbei im Buch gelesen. Was ich richtig gut finde, sind die Titelangaben der Scheiben, der Hinweis auf die verschiedenen Pressungen, den Seltenheitswert sowie die Preise für die gebrauchte Ware. Damit hat man einen Anhaltspunkt, wo die finanzielle Reise hinget und kann seine Emotionen sofort zu steuern versuchen.

Und natürlich sind im besten Fall 101 Tipps im Buch, was man noch nachkaufen kann oder sollte. Somit ist es auch für die jüngere Generation oder für Neueinsteiger geeignet. Die genannten Anspieltipps sind fürs schnelle Hineinhören im Internet hilfreich, falls man die Lieder nicht ohnehin kennt, weil man



»damals« gar keine Chance hatte, sich den Hits zu entziehen. Viele Lieder, die damals von einigen Menschen belächelt wurden, haben sich heute nachhaltig als musikalische Meilensteine etabliert. Bei mir ist es so, dass sich vieles, was ich damals wegen der gespielten Häufigkeit nicht mehr hören konnte und wollte, heute neu erschließt und in völlig neuem Licht erscheint. Im Buch wird dies mit „Gänsehaut“ beschrieben, was ich vollends teilen kann.

Ich habe einige Werke entdeckt, die, aus welchem Grund auch immer, nie in meinem Fokus standen bzw. die ich schlichtweg nicht kannte. Und so sorgen Sie dafür, dass mächtig an meiner Geldbörse gerüttelt wird, lieber Larry K. Rosenbaum. Denn der Nachkauf mancher Werke ist dann einfach schon mal teuer.

Michael E. Brieden Verlag
ISBN: 978-3-944185-39-2
Preis: 48,80 Euro

Text und Fotos: Claus Müller

Pro-Ject Xtension10 Evolution

AUDIO SYSTEMS

Das Masselaufwerk Xtension 10 Evolution von Pro-Ject und der Tonabnehmer MC Cadenza Black von Ortofon repräsentieren beide höchste analoge Ingenieurskunst. Gemeinsam erreichen sie allerhöchstes Klangniveau.

Als Xtension 10 Evolution SuperPack jetzt im Set erhältlich für beispielhaft günstige € 3.950,-.

ATR - Audio Trade • ☎ 0208 - 882 660
www.audiotra.de



Einzelpreis
€ 3.150,-



MC Cadenza
Black

Einzelpreis € 2.250,-

ortofon
accuracy in sound